

Vorschule

Rhythmus

Flüssig
mit dem Stift

DIE 4
ENTDECKER-FREUNDE



Form

Druck

Tempo

Fit fürs Schreibenlernen

Die verrückte Zirkusvorstellung



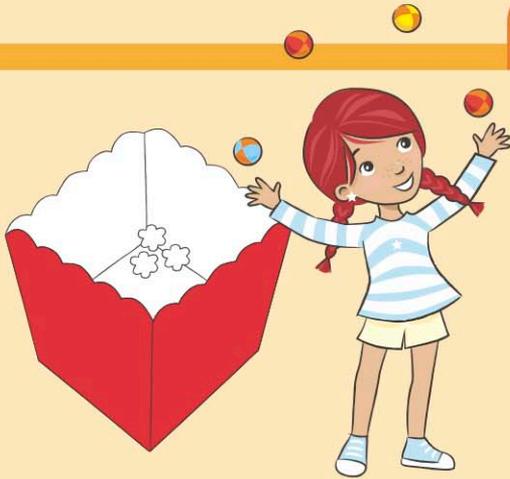
 **STABILO**
EDUCATION

So funktioniert das Heft 4-5

Was ist Schreibmotorik? 6

Steckbriefe der 4 Entdecker-Freunde 7

Der Zirkus ist in der Stadt 8



Lockerungsübung: Finger hüpfen 10

Übungsteil 11-20

Bastle deine eigene Zirkuseinladung! 21

Das kann ich alleine 22-25

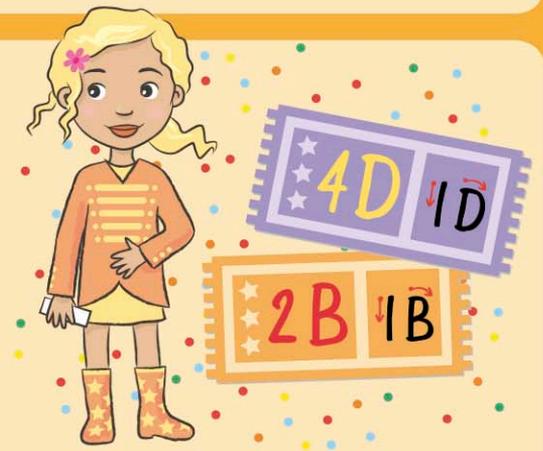
Getarnt als Artisten 26

Lockerungsübung: Leiter klettern 28

Übungsteil 29-38

Bastle deine eigene Zirkuswelt! 39

Das kann ich alleine 40-43



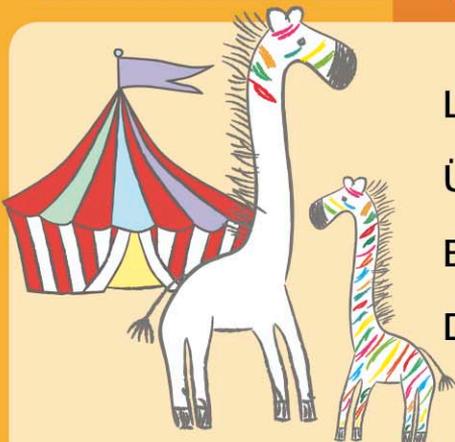
Dem Unruhestifter auf der Spur 44

Lockerungsübung: Farbkappenspiel 46

Übungsteil 47-56

Bastle deine eigenen Jonglierbälle! 57

Das kann ich alleine 58-63





Was ist Schreibmotorik?

Unterstützen Sie spielerisch die Entwicklung Ihres Kindes!

Auch wenn Ihr Kind **das Schreiben** erst in der 1. und 2. Klasse lernt, beginnt schon im Vorschulalter der **spielerische Weg** in die Welt der Zeichen und Buchstaben.

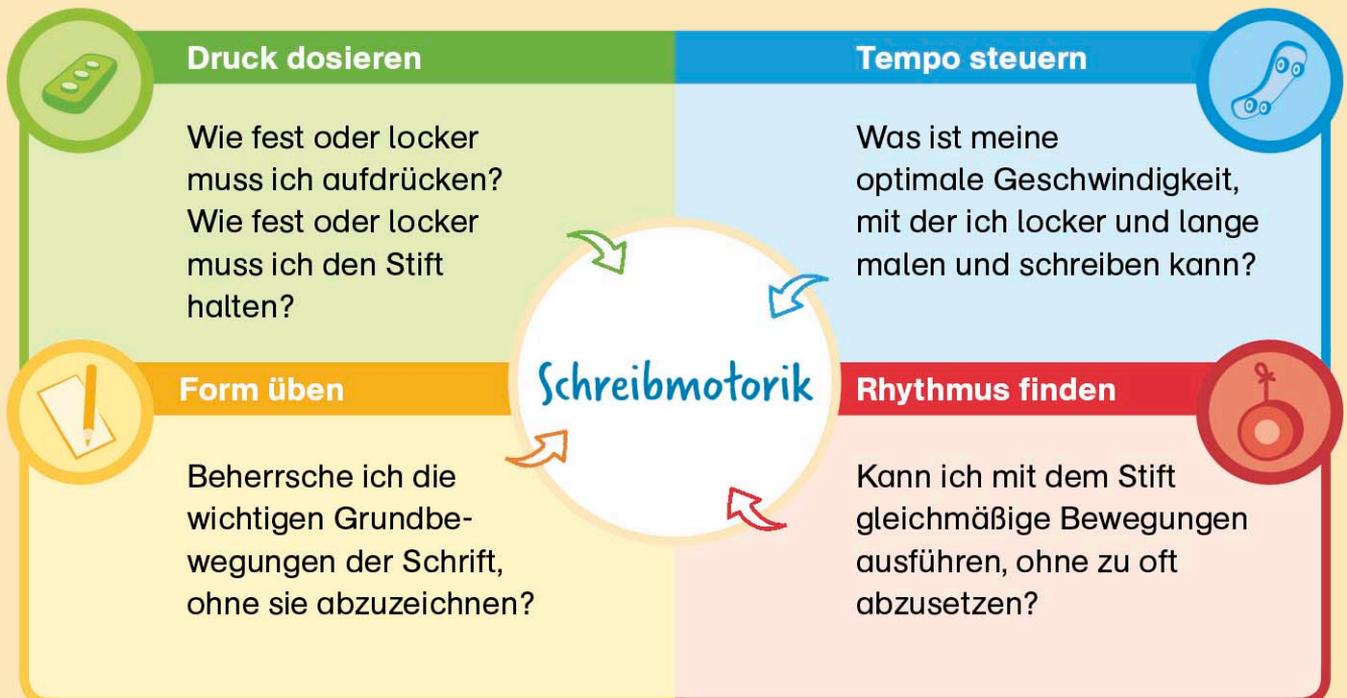
In diesem Anfangsstadium ist es noch nicht wichtig, exakte Buchstaben zu schreiben. Worauf es jedoch ankommt, ist die Entwicklung einer guten Schreibmotorik. Denn diese bildet den **entscheidenden Grundstein** für die spätere Handschrift Ihres Kindes.

Die Übungshefte von STABILO Education unterstützen die **Entwicklung der Schreibmotorik** durch das spielerische Ausprobieren von Grundformen und das Erlernen der richtigen Bewegungsabläufe.

So wird Ihr Kind an das spätere Schreiben herangeführt und ideal auf das Schreibenlernen in der Schule vorbereitet.

Fit für Schrift dank Schreibmotorik

Schreibmotorik setzt sich im Wesentlichen aus den folgenden **vier Bereichen** zusammen:



Für die Übungsfelder **Druck**, **Tempo**, **Form** und **Rhythmus** wurde jeweils ein Schwerpunkt-Heft entwickelt.

Zusätzlich steht jeder Entdecker-Freund für ein Übungsfeld.



Vorbereitung für die Eltern: Bei dieser Übung soll Ihr Kind die Kunststücke des Roboters möglichst flüssig mit verschiedenen Formen zeichnen.

Für flüssiges Zeichnen ist es wichtig, dass der Stift gleichmäßig bewegt wird und nur wo nötig Pausen gemacht werden (z. B. in Ecken).

Der Zirkus ist in der Stadt

Der Zirkus ist in der Stadt, und Lena hat sich auf den Weg gemacht, um bei ihrer Freundin Angelina Karten für die nächste Vorstellung zu besorgen. Max, Sofie und Leo warten schon ungeduldig auf Lenas Rückkehr. Angelina ist eine richtige Artistin. Ihrer Familie gehört der Zirkus. Sofie ist ganz aufgeregt: „Hoffentlich kommt Lena bald zurück. Ich freue mich schon so auf die Vorstellung. Wie viele neue Kunststücke Angelina wohl gelernt hat?“

„Vielleicht kann mir Angelina noch ein paar Tricks auf dem Skateboard zeigen“, freut sich Leo.

„Ach, bestimmt will Lena erst mit ihren neuen Jo-Jo-Tricks angeben“, schmunzelt Max. „Dafür übt sie ja schon länger.“

In dem Moment hören die drei, wie Lena laut nach ihnen ruft: „Kommt schnell! Angelina braucht unsere Hilfe.“ Ganz außer Atem erzählt Lena ihren Freunden, dass die letzten Vorstellungen im Zirkus alle schiefgegangen sind. „Angelina und ihre Eltern sind ganz verzweifelt. Sie sind sich sicher, dass jemand die Vorstellungen absichtlich durcheinanderbringt“, beendet sie ihre Erzählung. „Wie aufregend! Wer könnte da bloß dahinterstecken?“, fragt sich Sofie. „Lasst uns im Zirkus nachsehen, was los ist“, schlägt Max vor.

„Das klingt nach einem neuen Abenteuer für uns vier Entdecker! Los, machen wir uns auf den Weg!“, ruft Leo.



Bewegungsspuren einzeichnen



Doch auf einmal spielt Max' Roboter verrückt. Hilf dabei, ihn neu zu programmieren, indem du die Muster fortsetzt. Lena gibt dir einen Tipp: „Versuche beim Zeichnen so wenig Pausen wie möglich mit dem Stift zu machen.“

The page features several blue robots with red accents and antennae. They are positioned around various colored lines: a yellow zigzag line, a cyan spiral line, and a purple wavy line. The robots are in different poses, some standing upright and some upside down, suggesting they are interacting with or observing the lines.

„Und jetzt auf in den Zirkus!“



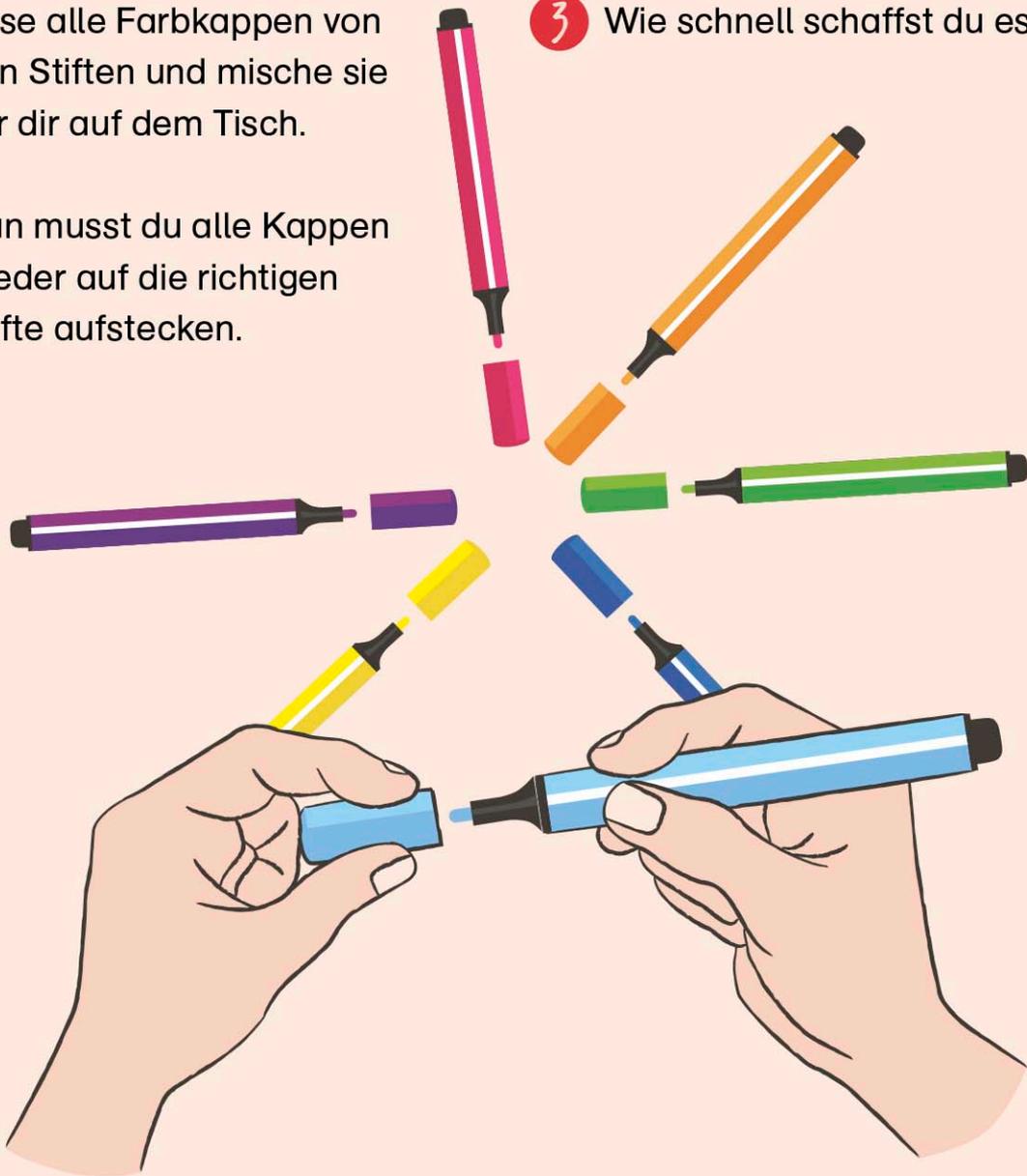
Lockerungsübung: Farbkappenspiel

Das brauchst du:

- Mehrere Stifte mit Kappen

So geht's:

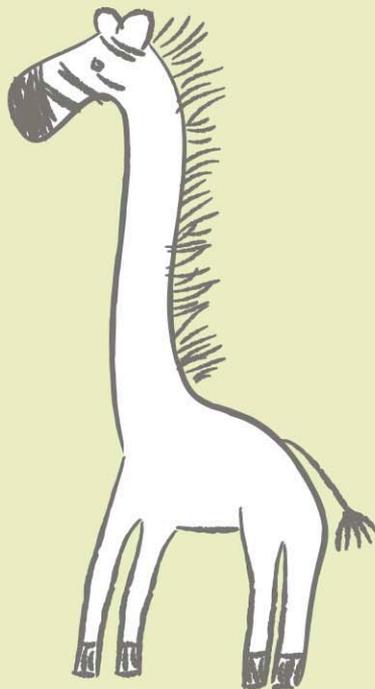
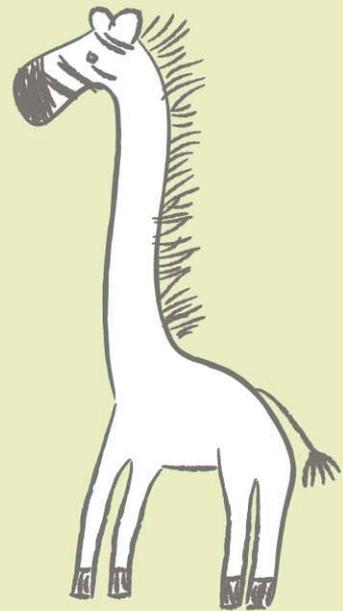
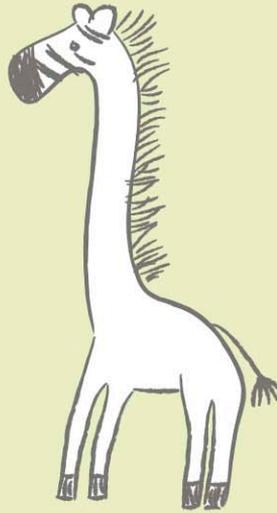
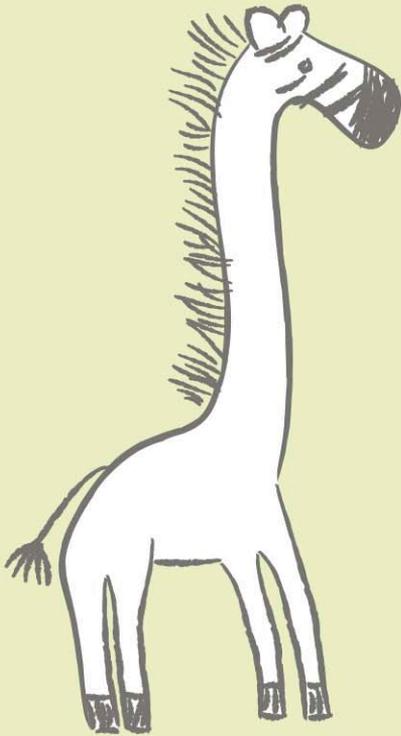
- 1 Löse alle Farbkappen von den Stiften und mische sie vor dir auf dem Tisch.
- 2 Nun musst du alle Kappen wieder auf die richtigen Stifte aufstecken.
- 3 Wie schnell schaffst du es?



- ? Schwieriger wird es, wenn dir ein Freund die Farbreihenfolge der Stifte vorgibt: z. B. erst alle gelben Stifte, dann die roten, anschließend die blauen.



Bruno hat die Zebras und die Giraffen vermischt. Jetzt sind es Zebraraffen! Doch ihnen fehlen die Zebrastreifen! Zeichne die Streifen der Tiere abwechselnd mit viel und mit wenig Druck ein.

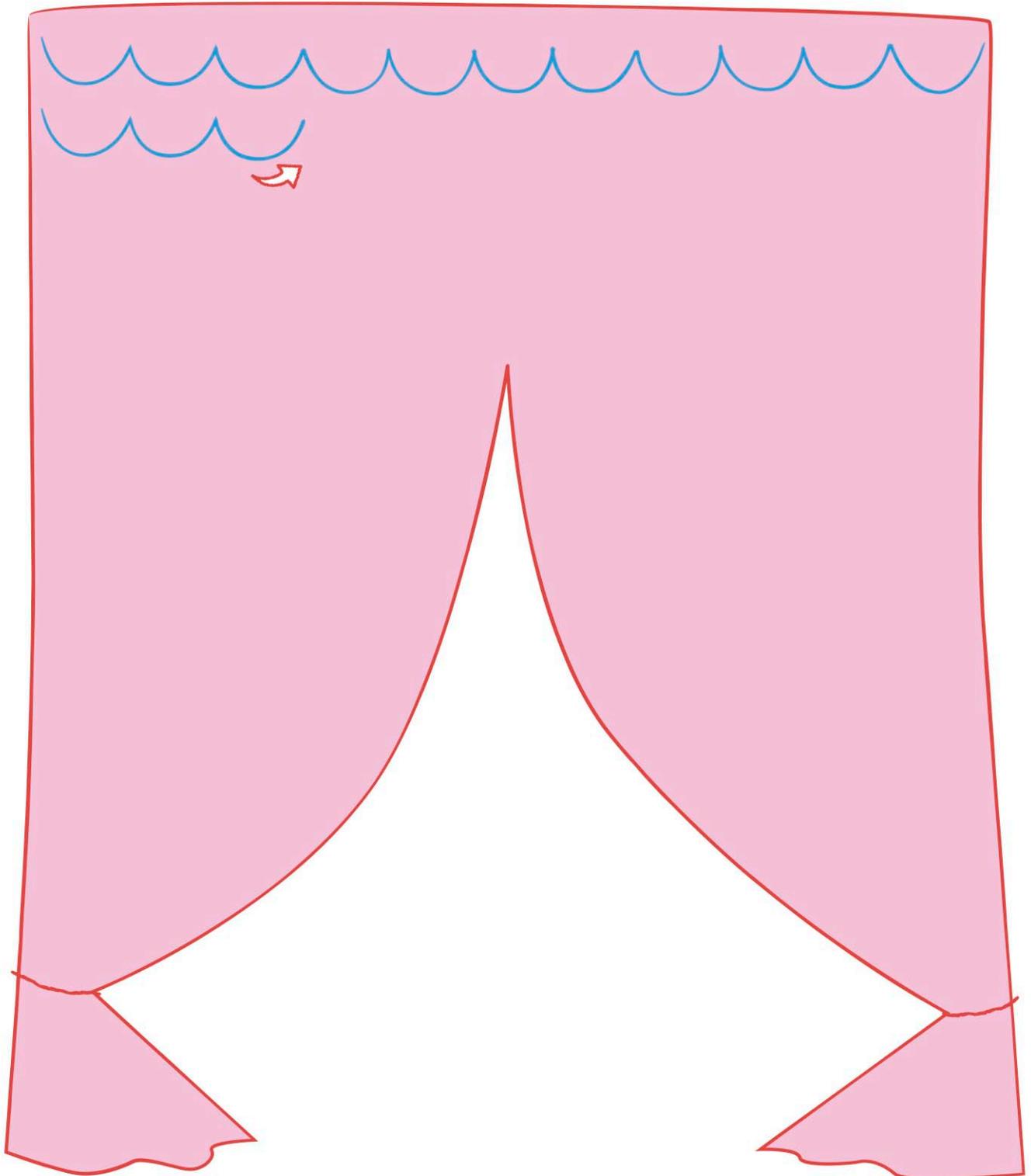


„Das wäre geschafft!
Schauen wir mal hinter
dem Gehege weiter.
Vielleicht ist Bruno
dort.“



Wellen einzeichnen

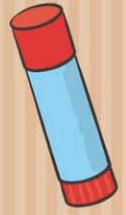
Selbst der Vorhang am Eingang der Manege hat sein Muster verloren. Zeichne die Bögen mit Schwung ein. Versuche, mit deinem Stift nur dort, wo es nötig ist, Pausen zu machen. Dann kann die Vorstellung endlich beginnen.





Bastle deine eigene

Zirkuseinladung!



Das brauchst du:



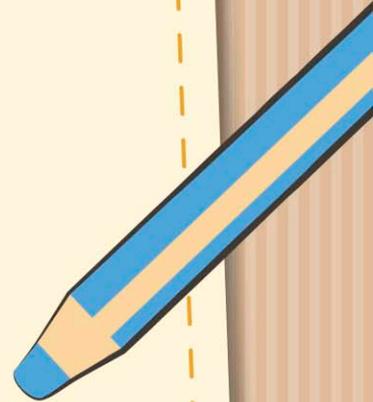
Festeres Papier
oder Tonpapier



Schere



Verschiedene
Wachsmalstifte



So geht's:

- 1 Falte das Papier einmal in der Mitte.
- 2 Zeichne nun auf die Vorderseite ein großes Zirkuszelt. Bemale es in bunten Farben.
- 3 Lass das Papier zugeklappt und schneide am Zirkusdach entlang.
- 4 Klappe die Karte auf und schreibe oder zeichne deine Einladung hinein.
- 5 Vielleicht kann jeder deiner Gäste eine kleine Zirkusnummer aufführen?



Schreiben lernen mit den 4 Entdecker-Freunden!

Viele weitere spannende Übungen zur Förderung der Schreibmotorik findet ihr in unseren Heftreihen und auf der STABILO Education Facebook-Seite.



Für die Vorschule sind in dieser Reihe erschienen:



ISBN 978-3-9465-0820-5



ISBN 978-3-9465-0821-2



ISBN 978-3-9465-0823-6



ISBN 978-3-9465-0822-9

Für die 1. und 2. Klasse sind in dieser Reihe erschienen:



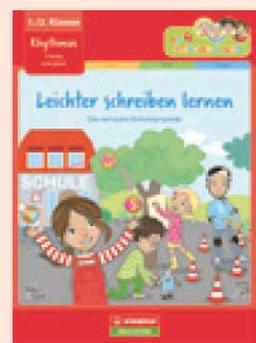
ISBN 978-3-9465-0824-3



ISBN 978-3-9465-0825-0



ISBN 978-3-9465-0827-4



ISBN 978-3-9465-0826-7

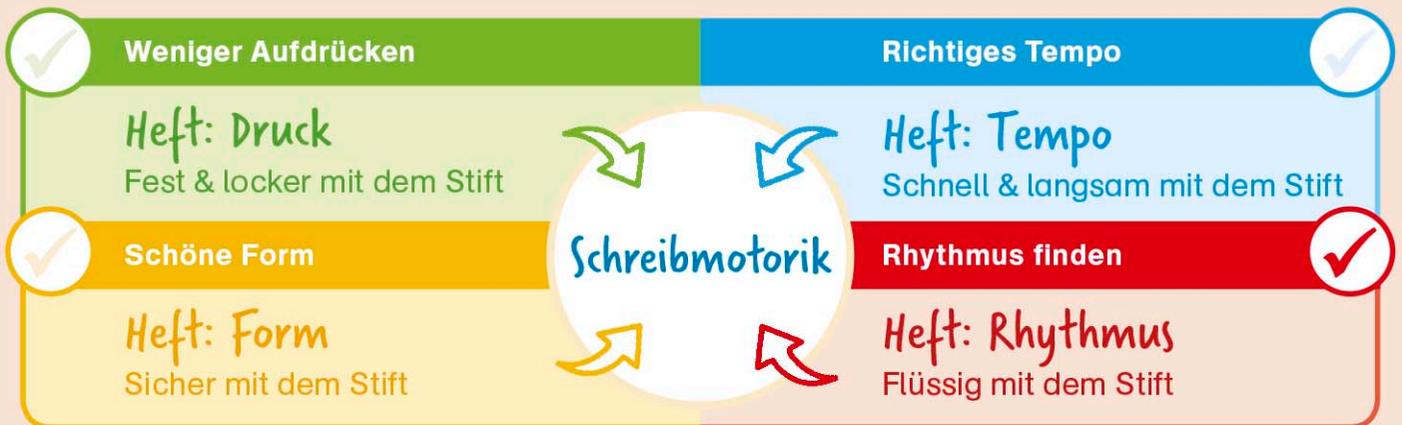
Schreibmotorik-Training:

Spielerische Vorbereitung auf das Schreibenlernen – ohne der Schule etwas vorwegzunehmen.

Können die 4 Entdecker-Freunde das Rätsel um die verschwundenen Artisten lösen? Ein spannendes Abenteuer führt, inklusive Vorlese- und Bastelseiten, durch die Schreibmotorik-Übungen.

Wer 1-mal pro Woche die Schreibmotorik trainiert, legt den entscheidenden Grundstein fürs spätere Schreibenlernen.

Mit der Heft-Reihe von STABILO Education entwickeln Kinder die wichtigsten Schlüsselkompetenzen der Schreibmotorik.



ISBN 978-3-9465-0822-9



€ 12,95 [D]
€ 13,10 [A]
ED/1011-14
1056691

www.stabilo-education.com